



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

PRIMER INFORME

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS 2119 DEL 06 DE ABRIL DEL 2022

OBJETO: FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL DESARROLLO DE EVENTOS CULTURALES QUE HACEN PARTE DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO.

DURACIÓN: se realizará durante CIENTO CINCUENTA (150) días calendario, contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo perfeccionamiento y legalización del contrato.

FOMA DE PAGO: EL DEPARTAMENTO REALIZARÁ AL CONTRATISTA CUATRO (4) PAGOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

A) UN PRIMER PAGO DEL 40% DEL VALOR DEL CONTRATO, PREVIA PRESENTACIÓN DE LOS SIGUIENTES SOPORTES:

- CERTIFICACIÓN DE APERTURA DE CUENTA DE AHORROS CON EL NOMBRE Y NUMERO DEL CONTRATO COMO REQUISITO LEGALIZACIÓN PARA EL PAGO DE LOS RECURSOS.
- INFORME ADMINISTRATIVO, TECNICO Y FINANCIERO QUE DE CUENTA DE LO SIGUIENTES: (i) EJECUCIÓN TECNICA DEL 100% DE LAS ACTIVIDADES 3 Y 4 (ii) BALANCE FINANCIERO SOBRE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS DEL CONTRATO.
- SOPORTE DE PAGO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL, RIESGOS PROFESIONALES Y PARAFISCALES EN LOS TERMINOS DEL ARTICULO 50 DE LA LEY 789 DE 2002, EN CONCORDANCIA CON LA LEY 828 DE 2003, ART. 23 DE LA LEY 1150 DE 2007.

B) UN SEGUNDO PAGO DEL 30% DEL VALOR DEL CONTRATO, PREVIA PRESENTACIÓN DE LOS SIGUIENTES SOPORTES:

- INFORME ADMINISTRATIVO, TECNICO Y FINANCIERO QUE DE CUENTA DE LO SIGUIENTES: (i) EJECUCIÓN TECNICA DEL 100% DE LAS ACTIVIDADES 5 Y 6 (ii) BALANCE FINANCIERO SOBRE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS DEL CONTRATO.
- SOPORTE DE PAGO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL, RIESGOS PROFESIONALES Y PARAFISCALES EN LOS TERMINOS DEL ARTICULO 50 DE LA LEY 789 DE 2002, EN CONCORDANCIA CON LA LEY 828 DE 2003, ART. 23 DE LA LEY 1150 DE 2007.

C) UN TERCER PAGO DEL 20% DEL VALOR DEL CONTRATO, PREVIA PRESENTACIÓN DE LOS SIGUIENTES SOPORTES:

- INFORME ADMINISTRATIVO, TECNICO Y FINANCIERO QUE DE CUENTA DE LO SIGUIENTES: (i) EJECUCIÓN TECNICA DEL 100% DE LAS ACTIVIDADES 7 Y 8 (ii) BALANCE FINANCIERO SOBRE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS DEL CONTRATO.
- SOPORTE DE PAGO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL, RIESGOS PROFESIONALES Y PARAFISCALES EN LOS TERMINOS DEL ARTICULO 50 DE LA LEY 789 DE 2002, EN CONCORDANCIA CON LA LEY 828 DE 2003, ART. 23 DE LA LEY 1150 DE 2007.

D) UN CUARTO PAGO DEL 10% DEL VALOR DEL CONTRATO, PREVIA PRESENTACIÓN DE LOS SIGUIENTES SOPORTES:

- INFORME ADMINISTRATIVO, TECNICO Y FINANCIERO QUE DE CUENTA DE LO SIGUIENTES: (i) EJECUCIÓN TECNICA DEL 100% DE LAS ACTIVIDADES 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, (ii) BALANCE FINANCIERO SOBRE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS DEL CONTRATO.
- SOPORTE DE PAGO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL, RIESGOS PROFESIONALES Y PARAFISCALES EN LOS TERMINOS DEL ARTICULO 50 DE LA LEY 789 DE



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

2002, EN CONCORDANCIA CON LA LEY 828 DE 2003, ART. 23 DE LA LEY 1150 DE 2007.

PAGO A SOPORTAR. A) UN PRIMER PAGO DEL 40% DEL VALOR DEL CONTRATO DEL 100% DE LAS ACTIVIDADES 3Y4, DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA ESTABLECIDO POR LA ENTIDAD, Y SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE LIQUIDACIÓN.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

En desarrollo del objeto del contrato, el contratista tendrá como actividades las siguientes:

1.	Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato
2	Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo
3	Garantizar el desarrollo de la conmemoración del día del Tolima en el municipio de Planadas del cual se derivan las siguientes acciones:
	Garantizar la presentación de una (1) agrupación profesional de música campesina de la región andina – ritmo: carranga, reconocida a nivel nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: una (1) hora mínimo; la agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.
	Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de una (1) agrupación profesional de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, con una duración de tiempo en escena de una (1) hora mínimo, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de un (1) Grupo de danza tradicional, para la puesta en escena de la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por dieciséis (16) integrantes con el vestuario tradicional requerido (Trajes tradicionales del Tolima para hombre compuesto de pantalón de color blanco, camisa con pechera alforzada y randa alrededor, machete y cubierta de 18', trenza elaborada en cabuya color crudo para amarrar la cubierta alrededor del pantalón, tejida tradicional tolimese en cabuya tejida en diagonal, poncho tradicional tolimese, rabo e' gallo de 1.50 mts por 75 cm color rojo, sombrero de pindo de ala ancha; trajes tradicional del Tolima para mujer (compuesto por blusa blanca manga ¾, pechera bordada, bordado en las mangas, arandela en la cintura y en las mangas falda de Tolima, tres arandela con encajes, pasacinta, tres cintas en cada arandela, poyerin, compuesto por falda blanca y encaje, calzoneta compuesta de enagua de color blanco y encaje blanco, tocado ramo de flores y peineta.



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

	Garantizar una (1) presentación de cuatro (4) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional. Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - banda sinfónica instrumental, compuesta por un numero de veinte (20) a treinta (30) músicos, garantizando todos los requerimientos técnicos de sonido, audio, backline, y audiovisuales profesionales para cada una de las presentaciones. Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos por valor de DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.
	Montaje Logístico día del Tolima: escenario 1: Pasarela de 7 metros x 2 metros de alto x 2 metros de ancho, techo 12 x 12 con estructuras laterales para pantalla, Hangar de 10 metros de alto x 16 metros de ancho de boca x 20 de fondo, iluminación de treinta (30) cabezas móviles, veinte (20) pares LP 009, tres (3) Cámaras de humo, una (1) Consola de luces interfaz o física, Pantalla: Pantalla 8x3 y dos (2) pantallas laterales 4 x 3 Sonido: 6 Mini blinder, dos (2) consolas digitales de treinta y dos (32) canales mínimo, dieciséis (16) cabinas array, ocho (8) cabinas para outfill activas por lado, dos (2) Bajos dobles para side fill, ocho (8) bajos dobles para P.A., dos (2) cabinas de 15' para side fill, ocho (8) cabinas para Monitoreo activas, un (1) Kit de batería, tres (3) Micrófonos inalámbricos, seis (6) Micrófonos para instrumentos de viento, un (1) splitter de treinta y dos (32) canales, ocho (8) cajas directas, dos (2) plantas eléctricas 75 kvs, un (1) Amplificador de bajo, un (1) Amplificador de guitarra o piano, cables de corriente y conexiones, el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento. Montaje Logístico día del Tolima: escenario 2: una (1) tarima 6 metros de frente x 4 metros de ancho, una (1) pantalla 4x3 o 3x2, cuatro (4) cabezas móviles, doce (12) pares led lp 006 o 009, una (1) gina y trus frontales aparte de la pantalla para luces y sonido, un (1) computador con arena resolum, una (1) máquina de humo, dos (2) circuitos cerrados a dos (2) cámaras, un (1) micrófono de diadema, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) cajas de mínimo 15' por lado, cables de corriente y conexiones, el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento. Diseño de escenario día del Tolima en Planadas: con figuras alegóricas a la cultura del Departamento y la tradición cafetera del sur del Tolima, compuesta por treinta y dos (32) figuras en tamaños desde dos (2) metros a un (1) metro. el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
4	Garantizar el desarrollo de dieciséis (16) conciertos del Festival de Música Sacra en el Departamento del Tolima en los municipios del Líbano, Honda, Murillo, Flandes, Coello - (gualanday), Chaparral, diez (10) de ellas en Ibagué en iglesias y centros comerciales; para el desarrollo de este Festival, el contratista deberá realizar las siguientes acciones: Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara con reconocimiento internacional, conformado por diez (10) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica. Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (10) diez instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

	Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (8) ocho instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (6) seis instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara, con reconocimiento internacional, conformado por (6) seis instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara (quinteto de bronce: dos (2) trompetas, un (1) trombón, una (1) tuba, y un (1) eufonio) con reconocimiento nacional, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado por (5) cinco instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado por (5) cinco instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de tres (3) grupos de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (5) cinco instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara de reconocimiento nacional, conformado por cuatro (4) instrumentistas para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Montaje Logístico Música Sacra: Garantizar el servicio de rider básico para dieciséis (16) conciertos de música sacra compuestos por: seis (6) cabinas activas con base de mínimo 15', y 4 cabinas para monitores (piso) de mínimo 15', dos (2) micrófonos inalámbricos, seis (6) micrófonos omnidireccionales, y cuatro (4) overhead, cuatro (4) micrófonos unidireccionales, con bases cables y todo lo necesario para su conexión, una (1) Consola digital mínimo de dieciséis (16) canales, dos (2) cajas directas, cuatro (4) cables de línea, veinte (20) cables XLR, un (1) sub snake de 8 canales, cables de corriente y conexiones, el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
5	Garantizar el desarrollo del programa La Danza Nos Une en el Departamento del Tolima, eventos que se desarrollarán en el municipio de Ibagué y del cual se derivan las siguientes acciones:
	Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

	Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza “Inés Rojas Luna” categoría infantil, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000). valores netos libres de retenciones.
	Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza “Inés Rojas Luna” categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000). valores netos libres de retenciones.
	Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso San Pedro en el Espinal de los Departamentos de Colombia. las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programada.
	Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de San Pedro, categoría infantil distribuidos de la siguiente manera: primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000). valores netos libres de retenciones.
	Garantizar la presentación de cuarenta (40) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de cuarenta (40) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de diez (10) agrupaciones de danza infantil, compuesta por 10 a 12 participantes en géneros populares y modernos en el marco de la revista bailando para mamá, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de diez (10) agrupaciones de danza popular del Departamento del Tolima, cada una de las presentaciones tendrá una duración de treinta (30) minutos, y las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
6	Garantizar el desarrollo del Festival de Mariachis del Tolima el cual se desarrollará en cinco (5) municipios del Departamento, del cual se derivan las siguientes acciones: Garantizar la presentación de trece (13) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con la siguiente estructura: dos (2) trompetas, un (1) guitarrón, una (1) vihuela, un (1) violín, un (1) acordeón, un (1) cantante. (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje,



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

	alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugares del Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: CINCO MILLONES DE PESOS (\$5.000.000) M/cte, segundo puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, tercer puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000) M/cte, cuarto puesto: UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL PESOS (\$1.200.000) M/cte, quinto puesto: OCHOCIENTOS MIL PESOS (\$800.000) M/cte. valores netos libres de retenciones. Montaje logístico Festival de Mariachis Grande: Garantizar un (1) servicio de rider básico compuesto de sonido (8 cabinas line array de mínimo 800 vatios cada una), cuatro (4) sub bajos dobles de mínimo 3000 vatios cada uno, un (1) procesador para alinear sonido, cuatro (4) monitores de mínimo 1300 vatios cada uno, dos (2) bajos de mínimo 3000 vatios cada uno, tres (3) sedefill de mínimo 2000 vatios cada uno, una (1) consola digital de mínimo 32 canales, tres (3) Micrófonos inalámbricos para voces, ocho (8) micrófonos para instrumentos de vientos, un (1) Kit de micrófonos para batería, doce (12) bases para micrófonos, Backline, un (1) amplificador para bajo, un (1) amplificador para guitarra, cuatro (4) cajas directas, Iluminación (36 par led de 10 watts), doce (12) cabezas móviles beam 230 7r, cuatro (4) Blinder led, una (1) cámara de humo, una (1) consola chamsys Q40, Pantallas led (1 pantalla principal de 4x3) Tarima y hangar de 10x12 metros, planta eléctrica 70kva. Montaje logístico Festival de Mariachis Pequeño: Garantizar cuatro (4) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 mts de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, doce (12) pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas móviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva Cables de corriente y conexiones, incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico para todo el evento.
7	Garantizar el desarrollo del programa Tertulias Culturales en su formato pequeño para Ibagué y formato grande para seis (6) municipios del Departamento del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones. Garantizar veinticuatro (24) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi-pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa (tertulias culturales formato pequeño), con una duración cada una de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, cada grupo de música estará conformado por entre 4 a 8 integrantes bajo la estructura tradicional de trío instrumental con artistas municipales; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar veinticuatro (24) presentaciones de pareja de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato pequeño), cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

	Garantizar veinticuatro (24) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato pequeño) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales formato grande; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 4 a 8 integrantes con artistas municipales, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 8 a 12 artistas municipales, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, y cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Montaje Logístico tertulia Grande: Garantizar seis (6) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, 12 pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas móviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva, cables de corriente y conexiones; el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento. Montaje Logístico tertulia pequeña: Garantizar veinticuatro (24) servicios de rider básico compuesto de Dos cabinas un mixer de cinco (5) canales, cinco (5) micrófonos, tres (3) cables de línea, un (1) monitor, cables de corriente y conexiones, el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.		
8	Garantizar el desarrollo del Festival (Palo Pa Rumba Fest) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones: <table><tr><td>Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.</td></tr><tr><td>Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos,</td></tr></table>	Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.	Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos,
Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.			
Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos,			



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

	logísticos y de producción. Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción audiovisual para su difusión a través de plataformas virtuales con una duración mínima de treinta (30) minutos. Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría. Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.
9	Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.
10	Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación de la comunidad.
11	Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyéndose material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros, cada una de las actividades deberá evidenciarse en medio magnético.
12	Incluir en las piezas gráficas la publicidad institucional (logotipo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de cultura Departamental, Eslogan, entre otros), acorde al manual de identidad visual corporativa, así como mencionar esta participación en todos los eventos. los diseños de las piezas deben ser aprobados por el supervisor del contrato.
13	Brindar respuesta oportuna a todas las peticiones sobre la ejecución del contrato que le solicite la administración departamental y/o la supervisión.
14	Suscribir el acta de inicio una vez perfeccionado y legalizado el contrato.
15	Realizar oportunamente los pagos al sistema de seguridad social, riesgos profesionales y parafiscales de acuerdo con el artículo 23 de la Ley 1150 del 2007.



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

16	Suscribir acta de liquidación previa terminación del presente contrato.
----	---

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1.	Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato
----	---

Se destinan los recursos aportados por el departamento para el desarrollo de las actividades contractuales.

2	Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo
---	---

Se garantiza con el cumplimiento a cabalidad de la propuesta brindada.

3	Garantizar el desarrollo de la conmemoración del día del Tolima en el municipio de Planadas del cual se derivan las siguientes acciones:
Garantizar la presentación de una (1) agrupación profesional de música campesina de la región andina – ritmo: carranga, reconocida a nivel nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: una (1) hora mínimo; la agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.	
Se realiza el cumplimiento de esta actividad con la presentación de Los Doctores de La carranga, el día sábado 9 de Abril, en el municipio de Planadas a las 5:30pm en el parque los Fundadores.	
Los Dotores de la Carranga es una agrupación musical de Carranga originada en San Pablo, La Esperanza, Norte De Santander, Colombia en el año 2006. En el mismo año se graba su primer trabajo discográfico, con el cual hasta el día de hoy completan 4 álbumes musicales con una totalidad de 44 canciones, en su mayoría, autoría y composición de su director Carlos Olid Rodríguez Lizarazo.	
A lo largo de su trayectoria artística han creado éxitos como La De Estrato 8, El Honorable concejal, Mírala Como Anda, El Arrecostao, La Barrigona, El Charruscao, El Marranito, melodías destinadas para el baile popular y letras de situaciones cotidianas sencillas y reales de la idiosincracia y cultura del pueblo.	



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad con la presentación de la agrupación Orquesta Kimbombo, el día Sábado 9 de Abril, en el municipio de Planadas a las 9:00pm en el parque los Fundadores.

La Orquesta Kimbombó ha sido ganadora por tres años consecutivos del Congo de Oro en la modalidad de Salsa del Festival Internacional de Orquestas de Barranquilla, uno de los escenarios más importantes de América. Ha obtenido grandes éxitos en las ferias más importantes del país, como La Feria de Cali, Feria de Manizales, Festival del Bambuco en Neiva, Aguinaldo Paipano, entre otros.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar la presentación de una (1) agrupación profesional de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, con una duración de tiempo en escena de una (1) hora mínimo, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad con la presentación de la agrupación Banda Purasangre Raza Colombiana, el día Sábado 9 de Abril, en el municipio de Planadas a las 8:00pm en el parque los Fundadores.

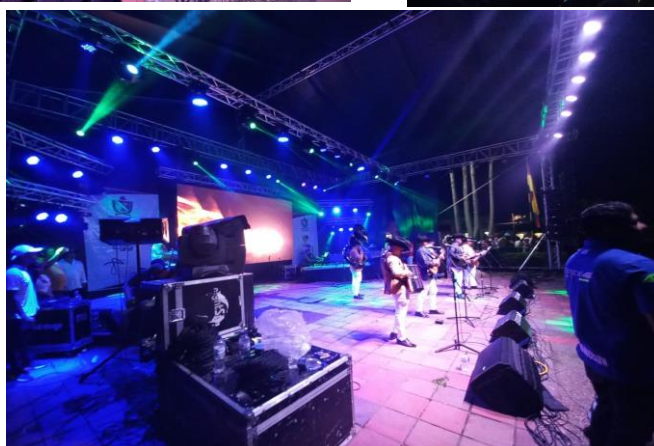
La agrupación Banda Purasangre estreno su primer material discográfico denominado “Al Mejor Estilo Norteño Banda” en el año 2018 se grabó de manera independiente, con una canción homenaje a Roberto Gómez Bolaños (Chespirito) “Que No Panda El Cúnico”.

Recientemente estrenaron su sencillo llamado “18 Pal Olvido” con todos los ingredientes para convertirse en un gran éxito, puesto que hace referencia al despecho.

Esta producción musical cuenta con la Autoría, Producción Ejecutiva y Dirección Artística del canta/autor Mexicano Miguel Aguilar (El Sobrino Aguilar), y la Mezcla y Masterización es de Valcasti.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar la presentación de un (1) Grupo de danza tradicional, para la puesta en escena de la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por dieciséis (16) integrantes con el vestuario tradicional requerido (Trajes tradicionales del Tolima para hombre compuesto de pantalón de color blanco, camisa con pechera alforzada y randa alrededor, machete y cubierta de 18', trenza elaborada en cabuya color crudo para amarrar la cubierta alrededor del pantalón, tejida tradicional tolimense en cabuya tejida en diagonal, poncho tradicional tolimense, rabo e' gallo de 1.50 mts por 75 cm color rojo, sombrero de pindo de ala ancha; trajes tradicional del Tolima para mujer (compuesto por blusa blanca manga $\frac{3}{4}$, pechera bordada, bordado en las mangas, arandela en la cintura y en las mangas falda de Tolima, tres arandela con encajes, pasacinta, tres cintas en cada arandela, poyerin, compuesto por falda blanca y encaje, calzoneta compuesta de enagua de color blanco y encaje blanco, tocado ramo de flores y peineta).

Se realiza el cumplimiento de esta actividad con la presentación de la Fundación Raíces De Mi Tierra, el día Sábado 9 de Abril, en el municipio de Planadas a las 3:00pm en el parque los Fundadores.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Garantizar una (1) presentación de cuatro (4) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad, con la presentación de cuatro duetos de música tradicional, el día sábado 9 de abril, en el municipio de Planadas a las 11:40am en el parque Los Fundadores.

DUETO VIEJO TOLIMA

El dueto Viejo Tolima ha realizado giras por todo el país presentándose en los principales escenarios de Colombia como: el Teatro Colón de Bogotá; el Auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional; el Teatro Tobón Uribe de Medellín; el Teatro Patria de Bogotá, Colsubsidio, y el Conservatorio de Música del Tolima, entre otros.

Además, el Dueto Viejo Tolima ha realizado presentaciones internacionales en diferentes países como Perú, Ecuador, Venezuela y Estados Unidos, y tuvo la oportunidad de alternar con importantes agrupaciones nacionales e internacionales tales como Rafael de España.



DUETO LOS INOLVIDABLES

Dentro de los logros del dueto ARNULFO Y HERNANDO “LOS INOLVIDABLES”, se destaca el ser ganadores del premio CENTAURO DE ORO del festival de la canción colombiana, realizado en la ciudad de Villavicencio en 1985, siendo catalogados como los mejores intérpretes de la canción colombiana.

También, realizaron giras nacionales con presentaciones en las ciudades más importantes del país, llegando a traspasar las fronteras de nuestra patria, visitando Canadá, Estados Unidos y Ecuador, país dentro del cual logran grabar con la empresa DISCOS FAMOSO un L.P. titulado ARNULFO Y HERNANDO “LOS INOLVIDABLES” MUY SURAMERICANOS, con canciones antológicas del pentagrama colombiano e internacional.

Del mismo modo, realizaron presentaciones en televisión en los programas de Jorge Barón, “El Show de la Estrellas”, Embajadores de la Música Colombiana, Colombia te Quiero, el Show de Jimmy, Donde Nacen las Canciones, Cita con Pacheco, programa Serenata de Teleantioquia y demás canales regionales.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



DUETO FENANDO Y JOSE

el Dueto “FERNANDO Y JOSE”, ha colocado en su trabajo Profesional los siguientes logros: Tercer Lugar en el Concurso Nacional de Duetos Príncipes de la Canción, versión virtual 2020. Primer lugar en el XVI concurso Nacional de Duetos Ciudad de Cajicá, mayo de 2018, y tercer Lugar en el Concurso Nacional de Duetos Príncipes de la Canción, en la ciudad de Ibagué en el mes de marzo de 2018, entre muchos otros.



DUETO LARA Y ACOSTA

El dueto Lara y acosta es uno de los principales exponentes de la música tradicional colombiana. En el 2001 ganaron el Concurso Nacional de Duetos Príncipes de la Canción, que cada año organiza en Ibagué la Fundación Musical de Colombia. Además, han tenido grandes figuraciones en el Festival del Mono Núñez y en los más importantes escenarios del país. Entre los triunfos de Lara y Acosta también se cuentan haber sido finalistas en el Concurso de Duetos Hermanos Moncada en Armenia (1995) y en el Concurso Nacional de Duetos (1995), al igual que ser ganadores del Concurso Nacional Villa de las Palmas de Purificación (1992). En la actualidad tienen grabados 7 discos compactos con más de cien canciones tradicionales del pentagrama colombiano.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - banda sinfónica instrumental, compuesta por un numero de veinte (20) a treinta (30) músicos, garantizando todos los requerimientos técnicos de sonido, audio, backline, y audiovisuales profesionales para cada una de las presentaciones.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad con la presentación de la Banda Sinfónica Departamental, el día Sábado 9 de Abril, en el municipio de Planadas a las 3:30pm en el parque los Fundadores.

La Banda Sinfónica del Tolima cuenta con una rica trayectoria artistica con más de 131 años de historia, la hoy Banda Sinfonica Departamental del Tolima ha jugado el papel difusor y didáctico a la música en los diversos frentes en los que trabaja.

Desde 1997 hasta la fecha se han realizado aproximadamente 1380 conciertos con un estimativo de aproximadamente 69000 personas a lo largo y ancho del departamento y del Pais en esta ultima trayectoria, al igual que ha grabado varios trabajos discográficos, siempre haciendo que la musica sea factor de formación cultural, entretenimiento social, difusión de autores y compositores, etc.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos por valor de DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.

Se realiza el cumplimiento de esta obligación, con la entrega de incentivos a 12 personas representativas para la cultura tolimense, el día 12 de Abril, en Teatro Tolima a las 6:00 pm.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177

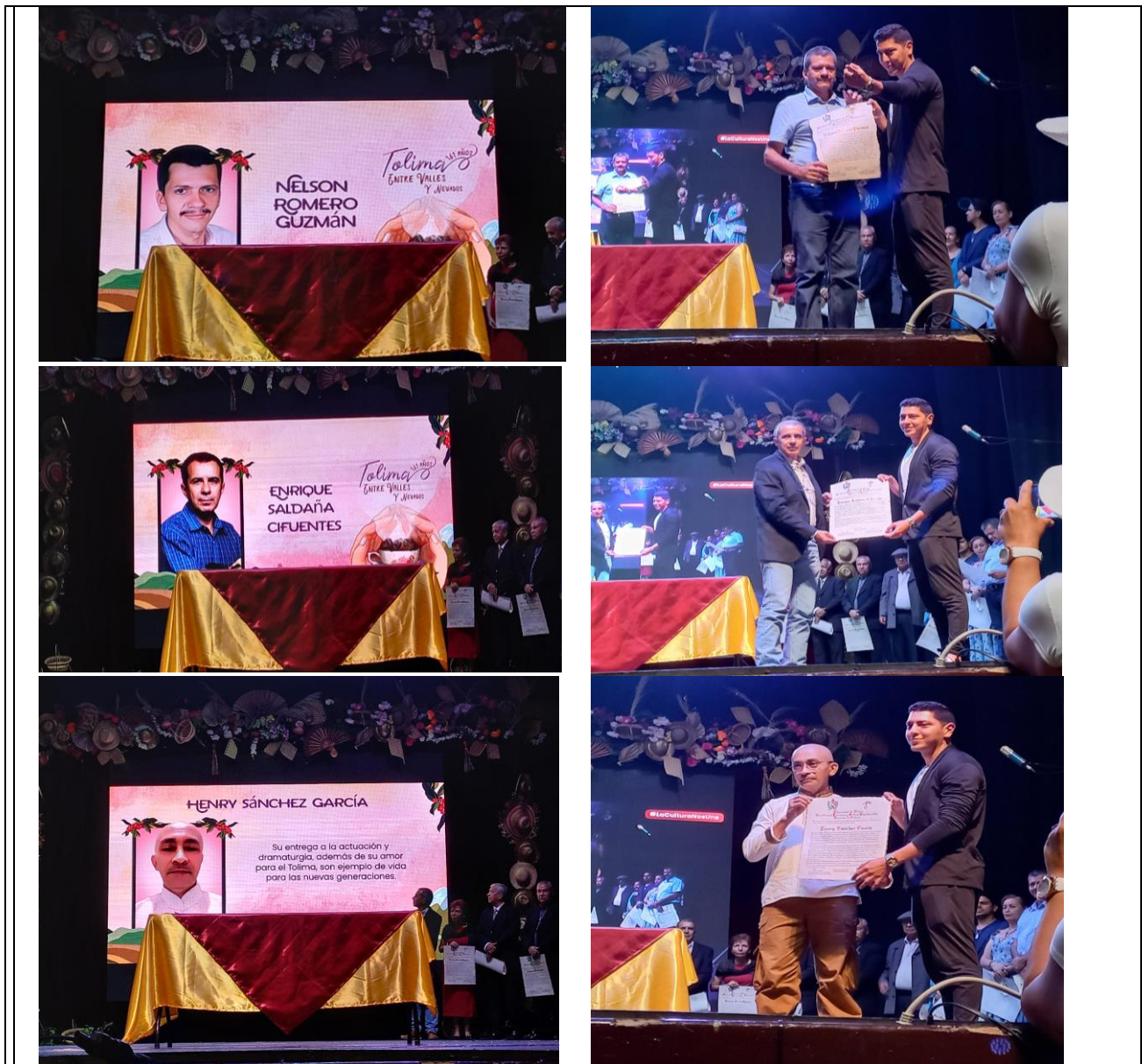






Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

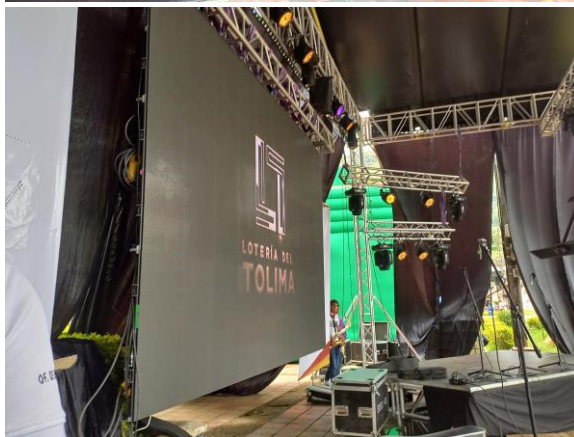


Montaje Logístico día del Tolima: escenario 1: Pasarela de 7 metros x 2 metros de alto x 2 metros de ancho, techo 12 x 12 con estructuras laterales para pantalla, Hangar de 10 metros de alto x 16 metros de ancho de boca x 20 de fondo, iluminación de treinta (30) cabezas móviles, veinte (20) pares LP 009, tres (3) Cámaras de humo, una (1) Consola de luces interfaz o física, Pantalla: Pantalla 8x3 y dos (2) pantallas laterales 4 x 3 Sonido: 6 Mini blinder, dos (2) consolas digitales de treinta y dos (32) canales mínimo, dieciséis (16) cabinas array, ocho (8) cabinas para outfill activas por lado, dos (2) Bajos dobles para side fill, ocho (8) bajos dobles para P.A., dos (2) cabinas de 15' para side fill, ocho (8) cabinas para Monitoreo activas, un (1) Kit de batería, tres (3) Micrófonos inalámbricos, seis (6) Micrófonos para instrumentos de viento, un (1) splitter de treinta y dos (32) canales, ocho (8) cajas directas, dos (2) plantas eléctricas 75 kvs, un (1) Amplificador de bajo, un (1) Amplificador de guitarra o piano, cables de corriente y conexiones, el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Se realiza el cumplimiento de esta actividad, siguiendo cada una de las pautas establecidas en esta obligación, el montaje se presenta el día Sábado 9 de Abril, en el municipio de Planadas a las 8:00am en el parque los Fundadores.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Montaje Logístico día del Tolima: escenario 2: una (1) tarima 6 metros de frente x 4 metros de ancho, una (1) pantalla 4x3 o 3x2, cuatro (4) cabezas móviles, doce (12) pares led lp 006 o 009, una (1) gina y trus frontales aparte de la pantalla para luces y sonido, un (1) computador con arena resolum, una (1) máquina de humo, dos (2) circuitos cerrados a dos (2) cámaras, un (1) micrófono de diadema, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) cajas de mínimo 15' por lado, cables de corriente y conexiones, el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad, siguiendo cada una de las pautas establecidas en esta obligación, el montaje se presenta el día Viernes 8 de Abril, en el municipio de Planadas a las 2:00pm en el Coliseo 9 de febrero.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

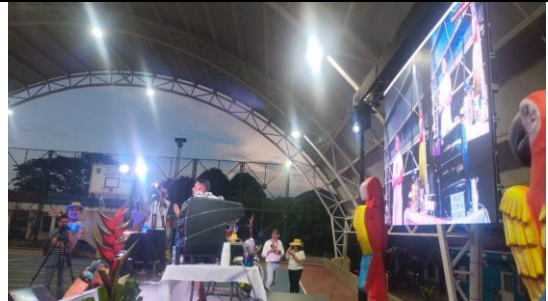


Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177



Diseño de escenario día del Tolima en Planadas: con figuras alegóricas a la cultura del Departamento y la tradición cafetera del sur del Tolima, compuesta por treinta y dos (32) figuras en tamaños desde dos (2) metros a un (1) metro. el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.

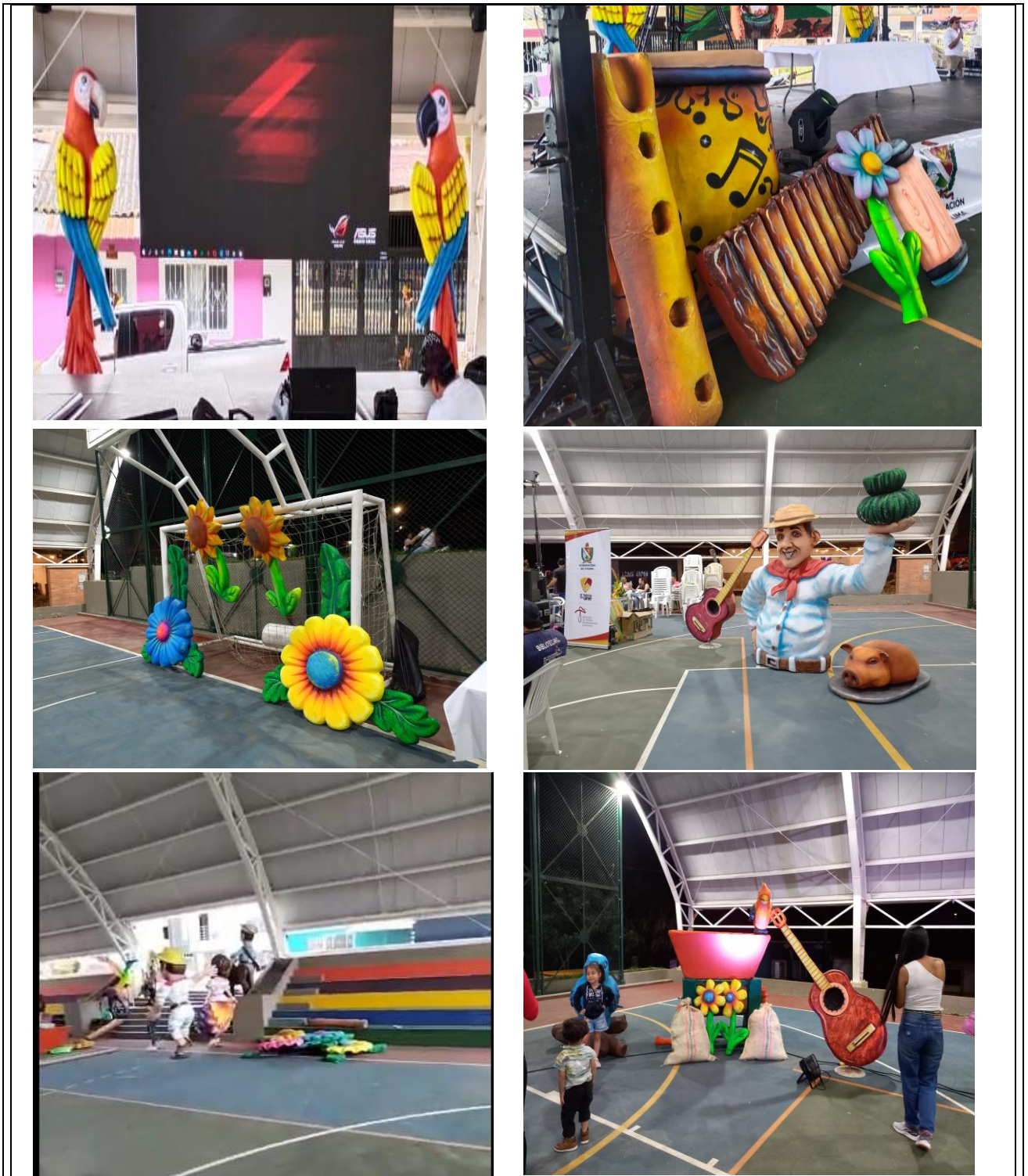
Se realiza el cumplimiento de esta actividad, siguiendo cada una de las pautas establecidas en esta obligación, el montaje se presenta el día Viernes 8 de Abril, en el municipio de Planadas a las 2:00pm en el Coliseo 9 de febrero y el día Sábado 9 de Abril, en el municipio de Planadas a las 8:00am en el parque Los Fundadores.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177



4	Garantizar el desarrollo de dieciséis (16) conciertos del Festival de Música Sacra en el Departamento del Tolima en los municipios del Líbano, Honda, Murillo, Flandes, Coello - (gualanday), Chaparral, diez (10) de ellas en Ibagué en iglesias y centros comerciales; para el desarrollo de este Festival, el contratista deberá realizar las siguientes acciones:			
	HORA	AGRUPACIÓN	LUGAR	FECHA
	10:30 A.M	BOGA BRASS	MURILLO	DOMINGO 10 ABRIL
	05:00 P.M	BOGA BRASS	LIBANO	
	07:45 P.M	THE FUNKY LATIN BRASS	IBAGUE-COM 3	LUNES 11 ABRIL
	04:00 P.M	CUCUANA	IBAGUE-COM 6	MIÉRCOLES 13 ABRIL
	06:00 P.M	VITALE	CHAPARRAL	
	06:00 P.M	MERAKI	PASTALES	
	03:00 P.M	MAGNIFICAT	IBAGUE-COM 1	JUEVES 14 ABRIL
	03:00 P.M	THE FUNKY LATIN BRASS	IBAGUE-COM 10	



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

03:00 P.M	CRESCENDO	CAÑON COMBEIMA		
05:00 P.M	CUCUANA	CC. LA ESTACIÓN		
07:00 P.M	CUCUANA	IBAGUE-COM 12	VIERNES 15 ABRIL	SÁBADO 16 ABRIL
04:00 P.M	VITALE	IBAGUE-COM 4		
05:00 P.M	POLATIOS MÚSICOS	HONDA		
06:30 P.M	SOL CLASSIC	FLANDES	DOMINGO 17 ABRIL	
12:00 M	MERAKI	COELLO		
05:00 P.M	FUNDAMENTOS	FLANDES		

Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara con reconocimiento internacional, conformado por diez (10) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad con la presentación de la agrupación Magnificat, el día Jueves 14 de Abril, en el municipio de Ibagué a las 3:00pm en la Catedral Primada Inmaculada Concepción.

Ensamble Vocal instrumental. MAGNÍFICAT DECETO ENSAMBLE ha ofrecido conciertos en distintas Iglesias muy reconocidas en la ciudad de Bogotá, ha sido invitado a participar en todos los festivales de música Sacra realizados desde el año 2018 en la ciudad de Ibagué, el Ensamble ofreció más de 20 conciertos en distintos escenarios a nivel nacional. El punto característico del ensamble es que entre los integrantes del grupo realizan adaptaciones y arreglos propios del formato ajustándolos a este.



Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (10) diez instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad con la presentación de la agrupación Fundamentos, el día Domingo 17 de Abril, en el municipio de Flandes a las 5:00pm en la Unidad Deportiva.

La trayectoria artística de la banda Fundamentos se focaliza en la participación como banda de planta en diferentes iglesias cristianas de la ciudad, participación festival góspel en la ciudad de Ibagué año 2018.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (8) ocho instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad con dos presentaciones de la agrupación Meraki. La primera el día Miércoles 13 de Abril, en el municipio de Ibagué a las 6:00pm en la Parroquia Nuestra Señora Del Carmen.



La segunda el día Domingo 17 de Abril, en el municipio de Coello a las 12:00m en la Parroquia Nuestra señora de Chiquinquirá.



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

La agrupación cuenta con una trayectoria de tres años y medio en la ciudad de Ibagué, en los cuales llevan a cabo un repertorio variado para ceremonias, intervenciones musicales, cumpleaños, música sacra, entre otros. Esto, con el fin de mostrarle a los asistentes en general de las localidades y/o municipios seleccionados, la versatilidad con la que cuentan dichos instrumentos y el gusto que pueden obtener los espectadores sobre la música académica a través del repertorio elegido e interpretado.

Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (6) seis instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra – barroca y clásica.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad con dos presentaciones de la agrupación The Funky Latin Brass. La primera el día Lunes 11 de Abril, en el municipio de Ibagué a las 7:45pm en la Iglesia San Jose Obrero.



La segunda el día Jueves 14 de Abril, en el municipio de Ibagué a las 3:00pm en la Parroquia San Judas Tadeo.



La música de The Funky Latin Brass se ha escuchado en vivo en diferentes capitales del País, desde Barranquilla hasta Pasto e internacionalmente en Ecuador.

Cabe resaltar que The Funky Latin Brass ha sido ganador de diferentes concursos de

Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

interpretación musical como el concurso de Cantalicio Rojas en la ciudad de Ibagué y el concurso Caldas le canta a Colombia en la ciudad de Manizales.

Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara, con reconocimiento internacional, conformado por (6) seis instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad con la presentación de la agrupación Polatios Músicos, el día Sábado 16 de Abril, en el municipio de Honda a las 5:00pm en la Catedral del Alto del Rosario.

Prolatio Musicus es una agrupación musical conformada por siete instrumentistas de varias partes del país, residentes en Bogotá, colaboradores de proyectos musicales consolidados como Dalua Ensamble y Ensamble Vasto, que se reúnen con el interés de interpretar repertorio de música sacra por su conexión con Luisa Torres, contrabajista Ibaguereña. Dentro de su repertorio han incluido música sacra antigua en varios idiomas, adaptada para un formato poco convencional con una sonoridad particular.



Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara (quinteto de bronce: dos (2) trompetas, un (1) trombón, una (1) tuba, y un (1) eufonio) con reconocimiento nacional, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad con dos presentaciones de la agrupación Boga Brass. La primera el día Domingo 10 de Abril, en el municipio de Murillo a las 10:30am en la Parroquia La Medalla Milagrosa.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

La segunda el día Domingo 10 de Abril, en el municipio de Líbano a las 05:00pm en la Catedral Nuestra Señora del Carmen.



Agrupación Musical Ibaguereña conformada por (5) cinco instrumentistas de gran trayectoria local y nacional, quienes se reúnen para interpretar en el formato de grupo de cámara (quinteto de Bronces), melodías de repertorio folclórico colombiano y de Música clásica universal. Con más de 4 años en escenarios locales y del Tolima.

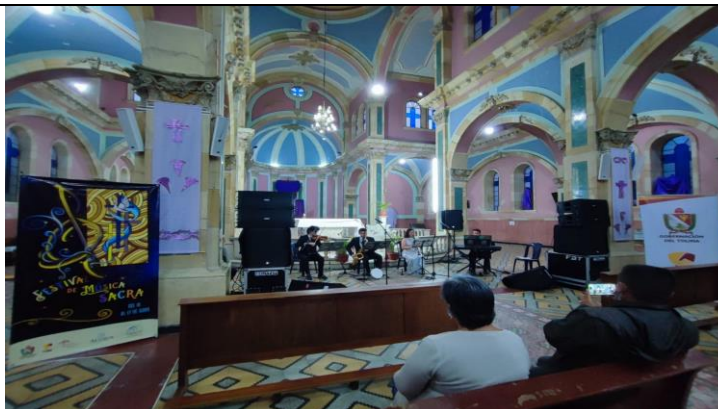
Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado por (5) cinco instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad con dos presentaciones de la agrupación Vitale. La primera el día Miércoles 13 de Abril, en el municipio de Chaparral a las 06:00pm en la Parroquia Virgen del Carmen.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



La segunda el día Sábado 16 de Abril, en el municipio de Ibagué a las 04:00pm en el Centro Comercial Acqua Power Center.



En febrero del 2017 fueron invitados por el Conservatorio del Tolima y la Alcaldía de Ibagué para brindar el concierto de bienvenida a la honorable embajadora de Austria en Colombia, han hecho parte como agrupación invitada a rendir homenaje en la conmemoración de los 60 años del CLAC (Club Colombiano de Automóviles Antiguos y Clásicos), en los 105 Años de la Corporación Círculo de Ibagué y los 25 años de la DIAN, así mismo han sido invitados especiales al programa Andemos de la Radio Nacional de Colombia, al Encuentro Internacional de Colombianistas Siglo XXI, y al VII Festival de Música Sacra 2021 hecho por la Gobernación del Tolima.

Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado por (5) cinco instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad con la presentación de la agrupación Sol Clasic, el día Sábado 16 de Abril, en el municipio de Flandes a las 6:30pm en la Parroquia Nuestra Señora de Fátima.

La agrupación SOL CLASSICC cuenta con una amplia trayectoria artística a nivel nacional en la cual cuenta con el festival música sacra Honda y Carmen de Apicalá, Concierto música sacra Mangostino de Oro Mariquita, Festival de orquesta Cajicá.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar la presentación de tres (3) grupos de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (5) cinco instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra – barroca y clásica.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad con tres presentaciones de la agrupación Cucuana. La primera el día Miércoles 13 de Abril, en el municipio de Ibagué a las 04:00pm en la Parroquia Maria Reina.



La segunda el día Jueves 14 de Abril, en el municipio de Ibagué a las 5:00pm en el centro Comercial la Estación.



La tercera el día Viernes 15 de Abril, en el municipio de Ibagué a las 7:00pm en la Parroquia Inmaculada Corazón de Maria.



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177



La corporación nace como una congregación de músicos residentes de la ciudad de Ibagué en el año 2012 interpretando música clásica y andina colombiana.

Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara de reconocimiento nacional, conformado por cuatro (4) instrumentistas para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.

Se realiza el cumplimiento de esta actividad con la presentación de la agrupación Crescendo, el día Jueves 14 de Abril, en el municipio de Ibagué a las 3:00pm en el Cañón del Combeima.

La agrupación Crescendo está conformada por jóvenes estudiantes del Conservatorio del Tolima con amplia trayectoria en el campo de la interpretación.



Montaje Logístico Música Sacra: Garantizar el servicio de rider básico para dieciséis (16) conciertos de música sacra compuestos por: seis (6) cabinas activas con base de mínimo 15', y 4 cabinas para monitores (piso) de mínimo 15', dos (2) micrófonos inalámbricos, seis (6) micrófonos omnidireccionales, y cuatro (4) overhead, cuatro (4) micrófonos unidireccionales, con bases cables y todo lo necesario para su conexión, una (1) Consola digital mínimo de dieciséis (16) canales, dos (2) cajas directas, cuatro (4) cables de línea, veinte (20) cables XLR, un (1) sub snake de 8 canales, cables de corriente y conexiones, el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.

Se realiza el cumplimiento de esta obligación siguiendo las pautas brindadas en la descripción.

	HORA	DOMINGO 10 ABRIL	
		AGRUPACIÓN	MUNICIPIO
1	10:30 A.M	BOGA BRASS	MURILLO

Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

2	05:00 P.M	BOGA BRASS	LIBANO
1			
2	 		
			

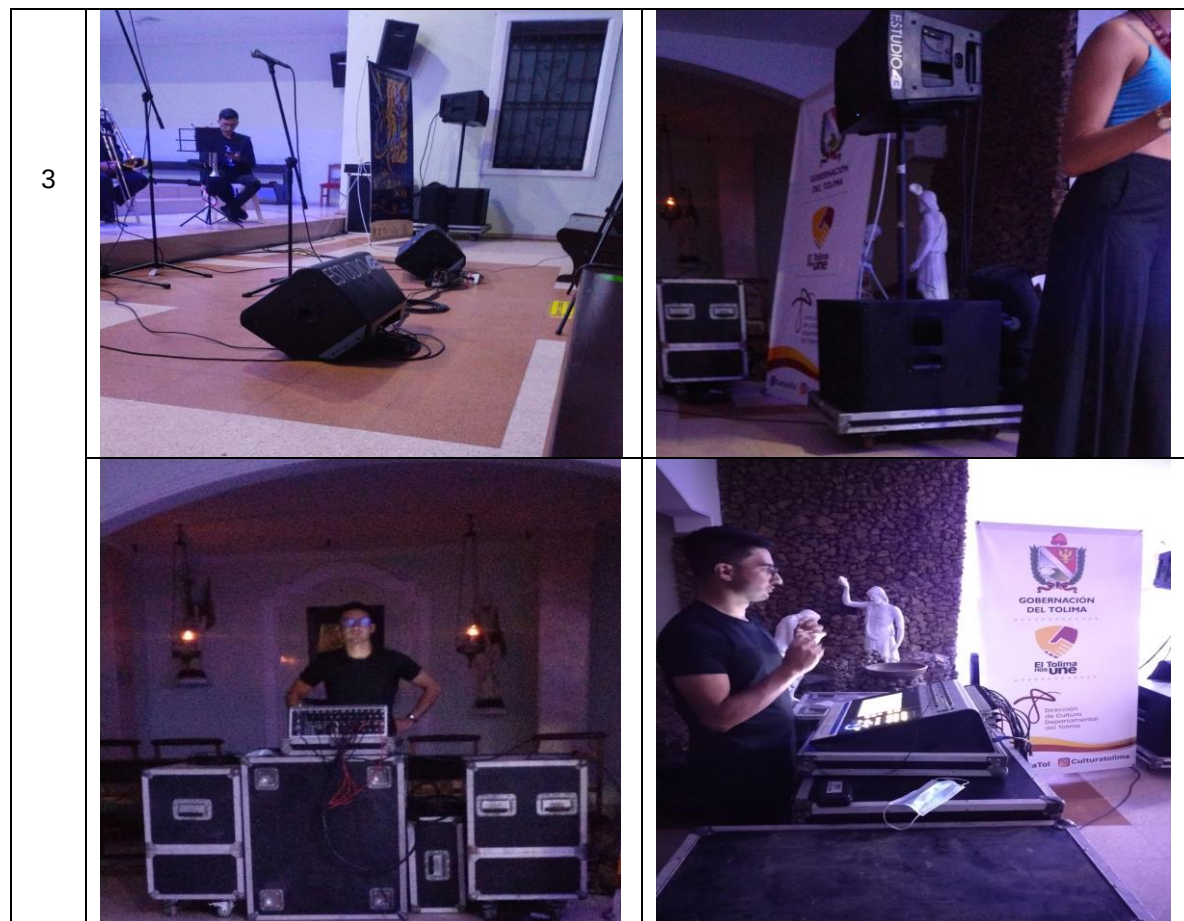


Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

	HORA	LUNES 11 ABRIL	
		AGRUPACIÓN	MUNICIPIO
3	07:45 P.M	THE FUNKY LATIN BRASS	IBAGUE-COM 3



	HORA	MIÉRCOLES 13 ABRIL	
		AGRUPACIÓN	LUGAR
4	04:00 P.M	CUCUANA	IBAGUE-COM 6
5	06:00 P.M	VITALE	CHAPARRAL
6	06:00 P.M	MERAKI	IBAGUE



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

	4		
	5		



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

6



	HORA	JUEVES 14 ABRIL	
		AGRUPACIÓN	LUGAR
7	03:00 P.M	MAGNIFICAT	IBAGUE-COM 1
8	03:00 P.M	THE FUNKY LATIN BRASS	IBAGUE-COM 10
9	03:00 P.M	CRESCENDO	CAÑON COMBEIMA
10	05:00 P.M	CUCUANA	CC. LA ESTACIÓN

7





Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177

			
	8		
			



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

		9												
		10												
		<table><tr><th rowspan="2">HORA</th><th colspan="2">VIERNES 15 ABRIL</th></tr><tr><th>AGRUPACIÓN</th><th>LUGAR</th></tr><tr><td>11</td><td>07:00 P.M</td><td>CUCUANA</td><td>IBAGUE-COM 12</td></tr></table>				HORA	VIERNES 15 ABRIL		AGRUPACIÓN	LUGAR	11	07:00 P.M	CUCUANA	IBAGUE-COM 12
HORA	VIERNES 15 ABRIL													
	AGRUPACIÓN	LUGAR												
11	07:00 P.M	CUCUANA	IBAGUE-COM 12											



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

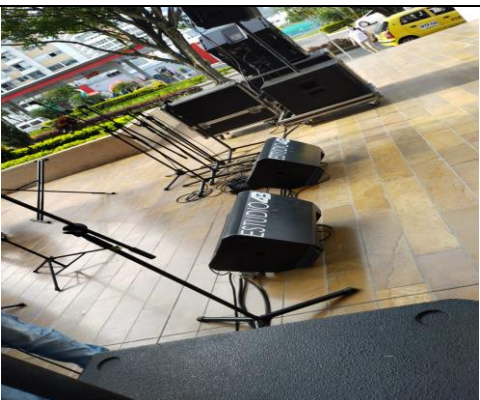
NIT 900486177

11



	HORA	SÁBADO 16 ABRIL	
		AGRUPACIÓN	LUGAR
12	04:00 P.M	VITALE	IBAGUE-COM 4
13	05:00 P.M	POLATIOS MÚSICOS	HONDA
14	06:30 P.M	SOL CLASSIC	FLANDES

12





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

	13		



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

14



	HORA	DOMINGO 17 ABRIL	
		AGRUPACIÓN	LUGAR
15	12:00 M	MERAKI	COELLO
16	05:00 P.M	FUNDAMENTOS	FLANDES

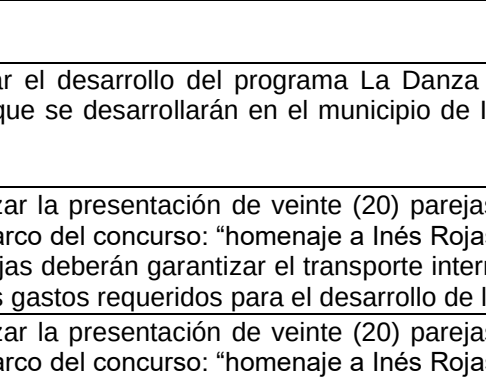
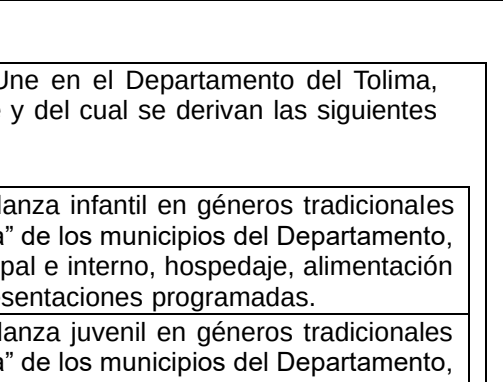
Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

	15		
			
	16		
			

5	Garantizar el desarrollo del programa La Danza Nos Une en el Departamento del Tolima, eventos que se desarrollarán en el municipio de Ibagué y del cual se derivan las siguientes acciones:
	Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

	Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza “Inés Rojas Luna” categoría infantil, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000). valores netos libres de retenciones.
	Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza “Inés Rojas Luna” categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000). valores netos libres de retenciones.
	Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso San Pedro en el Espinal de los Departamentos de Colombia. las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programada.
	Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de San Pedro, categoría infantil distribuidos de la siguiente manera: primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000). valores netos libres de retenciones.
	Garantizar la presentación de cuarenta (40) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de cuarenta (40) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de diez (10) agrupaciones de danza infantil, compuesta por 10 a 12 participantes en géneros populares y modernos en el marco de la revista bailando para mamá, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de diez (10) agrupaciones de danza popular del Departamento del Tolima, cada una de las presentaciones tendrá una duración de treinta (30) minutos, y las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Esta actividad será realizada y sustentada en la entrega del segundo informe.	

6	Garantizar el desarrollo del Festival de Mariachis del Tolima el cual se desarrollará en cinco (5) municipios del Departamento, del cual se derivan las siguientes acciones: Garantizar la presentación de trece (13) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con la siguiente estructura: dos (2) trompetas, un (1) guitarrón, una (1) vihuela, un (1) violín, un (1) acordeón, un (1) cantante. (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno,
---	--



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

	hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugares del Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: CINCO MILLONES DE PESOS (\$5.000.000) M/cte, segundo puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, tercer puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000) M/cte, cuarto puesto: UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL PESOS (\$1.200.000) M/cte, quinto puesto: OCHOCIENTOS MIL PESOS (\$800.000) M/cte. valores netos libres de retenciones.
	Montaje logístico Festival de Mariachis Grande: Garantizar un (1) servicio de rider básico compuesto de sonido (8 cabinas line array de mínimo 800 vatios cada una), cuatro (4) sub bajos dobles de mínimo 3000 vatios cada uno, un (1) procesador para alinear sonido, cuatro (4) monitores de mínimo 1300 vatios cada uno, dos (2) bajos de mínimo 3000 vatios cada uno, tres (3) sedefill de mínimo 2000 vatios cada uno, una (1) consola digital de mínimo 32 canales, tres (3) Micrófonos inalámbricos para voces, ocho (8) micrófonos para instrumentos de vientos, un (1) Kit de micrófonos para batería, doce (12) bases para micrófonos, Backline, un (1) amplificador para bajo, un (1) amplificador para guitarra, cuatro (4) cajas directas, Iluminación (36 par led de 10 watts), doce (12) cabezas móviles beam 230 7r, cuatro (4) Blinder led, una (1) cámara de humo, una (1) consola chamsys Q40, Pantallas led (1 pantalla principal de 4x3) Tarima y hangar de 10x12 metros, planta eléctrica 70kva.
	Montaje logístico Festival de Mariachis Pequeño: Garantizar cuatro (4) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 mts de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, doce (12) pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas móviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva Cables de corriente y conexiones, incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico para todo el evento.
Esta actividad será realizada y sustentada en la entrega del segundo informe.	

7	Garantizar el desarrollo del programa Tertulias Culturales en su formato pequeño para Ibagué y formato grande para seis (6) municipios del Departamento del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones.
	Garantizar veinticuatro (24) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi-pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa (tertulias culturales formato pequeño), con una duración cada una de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, cada grupo de música estará conformado por entre 4 a 8 integrantes bajo la estructura tradicional de trío instrumental con artistas municipales; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar veinticuatro (24) presentaciones de pareja de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato pequeño), cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

	Garantizar veinticuatro (24) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato pequeño) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales formato grande; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 4 a 8 integrantes con artistas municipales, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 8 a 12 artistas municipales, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, y cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Montaje Logístico tertulia Grande: Garantizar seis (6) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, 12 pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas móviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva, cables de corriente y conexiones; el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
	Montaje Logístico tertulia pequeña: Garantizar veinticuatro (24) servicios de rider básico compuesto de Dos cabinas un mixer de cinco (5) canales, cinco (5) micrófonos, tres (3) cables de línea, un (1) monitor, cables de corriente y conexiones, el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
Esta actividad será realizada y sustentada en la entrega del tercer informe.	

8	Garantizar el desarrollo del Festival (Palo Pa Rumba Fest) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:
	Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.
	Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

	producción.
	Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción audiovisual para su difusión a través de plataformas virtuales con una duración mínima de treinta (30) minutos.
	Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.
	Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.
Esta actividad será realizada y sustentada en la entrega del tercer informe.	

9	Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.
Se está desarrollando en cada una de las actividades realizadas y presentadas dando cumplimiento al objeto del contrato, la cual será justificada en el último informe.	

10	Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación de la comunidad.
Se ha organizado todos los aspectos necesarios para darle participación a la comunidad en cada una de las presentaciones realizadas.	

11	Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyéndose material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros, cada una de las actividades deberá evidenciarse en medio magnético
Esta actividad será realizada y sustentada en la entrega del cuarto informe.	

12	Incluir en las piezas gráficas la publicidad institucional (logotipo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de cultura Departamental, Eslogan, entre otros), acorde al manual de identidad visual corporativa, así como mencionar esta participación en todos los eventos. los diseños de las piezas deben ser aprobados por el supervisor del contrato.
Esta actividad será realizada y sustentada en la entrega del cuarto informe.	



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

13	Brindar respuesta oportuna a todas las peticiones sobre la ejecución del contrato que le solicite la administración departamental y/o la supervisión.
Se ha brindado respuesta oportuna a cada una de las peticiones por parte del supervisor.	
14	Garantizar la presentación de un (1) Dj internacional en la ciudad de Ibagué, con una duración de treinta (30) minutos en el escenario. Es de precisar que el artista deberá asumir el transporte, hospedaje, alimentación, elementos para la puesta en escena y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.
Se dio cumplimiento a la presente obligación, suscribiendo el acta de inicio el 08 de Abril de 2022.	
15	Garantizar el servicio de rider básico para tres conciertos de difusión del festival de Dj joyitas tolimeses con los siguientes requerimientos: sonido 8 cabinas line array de mínimo 800 vatios cada una , 4 Sub bajos dobles de 3000 vatios mínimo , 1 procesador para alinear sistema, 4 monitores de mínimo 1300 vatios cada uno, 2 bajos de 3000 vatios mínimo cada uno, 3 sedefill de 2000 vatios cada uno, 1 consola digital de 32 canales, 4 micrófonos inalámbricos, 3 micrófonos para instrumentos, Iluminación(36 par led de 10 watts, 12 cabezas móviles, 4 Blinder led, 1 cámara de humo, 1 consola de luces), pantallas led(1 pantalla principal de 4x3) tarima y hangar de 10x12, planta eléctrica de mínimo 70kva.
Se presenta documento donde el contador certifica que la corporación. Está clasificada dentro del Regimen Tributario Ordinario, hasta el momento no ha tenido contratación alguna de personal de planta, por esta razón no cancela aportes al Sistema General de Seguridad Social y Parafiscales.	
16	Garantizar las presentaciones artísticas de difusion cultural en las novenas navideñas del evento la "Navidad nos Une", en donde indique la Direccion de Cultura Dptal.
Esta actividad será realizada y sustentada en la entrega del cuarto informe.	

Cordial saludo,


GARCIA GUZMAN MARISOL
Representante Legal
Corporación artística y cultural Sensación del Swing
Marisol García Guzmán

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com